

**L'EVENTO.** Nella chiesa del Purgatorio si è svolta la tradizionale manifestazione

# La scinnuta della Madre Pietà

Si è svolta ieri pomeriggio nella chiesa del Purgatorio la scinnuta della Madre Pietà dei Massari, la cui processione è curata dagli «Eredi facchini di Piano San Rocco».

Come da programma la banda musicale «Città di Paceco», diretta dal maestro Claudio Maltese, nella piazza antistante alla chiesa ha intonato le struggenti marce funebri poco prima dell'inizio della Santa Messa presieduta dal vescovo Pietro Maria Fragnelli. La Pietà era disposta davanti all'altare e, come di consueto, era addobbata con fiori. In un pannello trasparente sulla facciata del quadro vi erano tanti ex-voto, mentre cuori in argento erano su un espositore a parte. Infine, vi era lo stendardo del comitato dei Massari, il cui capo console è il giovane Salvatore Lombardo, che qualche anno fa ha composto la marcia funebre «L'incontro», divenuta un brano molto caro ai trapanesi perché è dedicato allo «Scambio del cero» tra le due Pietà che si svolge ogni anno il mercoledì Santo.

Fino al 1934 la Pietà dei Massari veniva custodita nella casa di una delle cinque famiglie di Piano San Rocco che veniva estratta dal gioco del «tocco» e soltanto pochi giorni prima della processione ve-

niva portata nella chiesa dalla quale usciva. Dall'anno successivo in poi il quadro ha cambiato diverse sedi, Poi è stato definitivamente accolto nella chiesa del Purgatorio.

Questo pomeriggio, invece, si terrà la scinnuta della Pietà del popolo, la cui processione è curata



IL QUADRO DELLA MADRE PIETÀ DEI MASSARI

dal ceto dei fruttivendoli. Originariamente era curata dalla Compagnia di Sant'Anna scioltasi alla fine del 1800. A esibirsi oggi in piazza Purgatorio sarà la banda musicale «Città di Trapani», che è diretta dal maestro Carpitella.

Le scinnute di ieri e di oggi, rispetto alle originarie discese quaresimali dei Misteri, sono state introdotte in un periodo più recente, ma vista l'importanza delle due Pietà all'interno dei riti della Settimana Santa, rappresentano ormai due appuntamenti di pari importanza alle tradizionali Scinnute dei Sacri Gruppi. Il quadro della Pietà del popolo, risalente intorno al 1600, è incastonato dentro a una vara in stile barocco. Il volto dell'Addolorata ha lineamenti dolci ed espressivi senza nulla togliere alla pregevole bellezza della Pietà dei Massari.

Ancora pochi giorni e Trapani rivivrà nuovamente le secolari tradizioni che rappresentano il fulcro devozionale e popolare della città, tra i cambiamenti dettati dal tempo, la nostalgia di un passato che non torna e le speranze di un futuro nel quale queste tradizioni continueranno a tramandarsi di generazione in generazione.

**FRANCESCO GENOVESE**