

«SCINNUTA» A DUE GRUPPI E SOTTO LA PIOGGIA

FRANCESCO GENOVESE

dobbati da fiori e argenti. Di notevole impatto visivo il gruppo curato dai fruttivendoli, dove il volto del Cristo ha guadagnato un'espressività maggiore grazie agli ultimi interventi di restauro, per non parlare dei tenui e "antichi" colori che si equilibravano perfettamente all'aspetto cromatico del gruppo "Gesù dinanzi ad Erode", restaurato lo scorso anno sempre dalla stessa mano.

Il gruppo dei pescivendoli infatti, fu inserito nella seconda «scinnuta» dello scorso anno, proprio in occasione del termine dei

lavori di restauro, e invece anche per quest'anno è stato deciso di ripetere questa «scinnuta» a due gruppi, contro la tradizione che ha sempre visto il secondo appuntamento dedicato soltanto al gruppo "Gesù dinanzi ad Hanna". Tuttavia sarebbe bello riproporre per i prossimi anni, l'originario calendario delle discese quaresimali, eliminando le «scinnute» multiple. Al termine della recita del rosario si è concelebrata la messa presieduta dall'amministratore apostolico mons. Alessandro Plotti. Piazza Purgatorio si riempirà nuovamente il prossimo venerdì per la terza «scinnuta», sperando che il tempo sia un po' più clemente.

Si è svolta ieri pomeriggio, nella chiesa del Purgatorio, la seconda «scinnuta» La banda "Città di Trapani" diretta dal maestro Carpitella, ha iniziato ad intonare le note struggenti delle marce funebri, anche se le pessime condizioni meteo hanno interrotto l'usuale esibizione. La gente non è mancata, in nome della grande devozione che lega i Misteri ai trapanesi che, ombrello alla mano, si sono riversati in piazza Purgatorio per il secondo appuntamento. Dentro la chiesa si respirava un'atmosfera d'eccezione, con i due gruppi (Gesù dinanzi ad Hanna e Gesù dinanzi ad Erode) disposti davanti all'altare, ad-