

**I RITI DELLA SETTIMANA SANTA**

# La Madonna dei Massari vegliata tutta la notte



**IL QUADRO DELLA MADRE PIETÀ DEI MASSARI**

Oggi alle 16, accompagnata dalle note di «Pensiero» eseguite dalla banda musicale di Paceco, la Madre Pietà dei Massari varcherà il portone della chiesa del Purgatorio, portata in spalla dagli «eredi facchini di Piano San Rocco», a percorrere in processione le principali vie del centro storico. La processione percorrerà le vie San Francesco d'Assisi, Turretta, Corso Vittorio Emanuele, Torreatsa, Piazza Saturno, Sant'Agostino, Piazza Sant'Agostino, Corso Italia, XXX Gennaio, Piazza Vittorio Veneto, Garibaldi, Via Barone Sieri Pepoli, Via delle Arti, Torreatsa, Corso Vittorio Emanuele, Piazza Jolanda, Via Corallai, Via Custonaci, Via Nunzio

Nasi, Via Serisso, Corso Vittorio Emanuele, Libertà, Piazza Matteotti, Palazzo Notaio Fodale, Libertà, Torreatsa, Regina Elena (Casina delle Palme), Piazza Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, Piazza Lucatelli. Durante la notte, l'antico quadro incastonato nella neoclassica vara, effettuerà la sosta in una cappella costruita in piazza Lucatelli, e sarà vegliata fino all'alba dalle devote. Domani sera dopo un breve tragitto (Via Turretta, Via Nunzio Nasi, Via Serisso, Via San Francesco d'Assisi), la Madonna dei Massari rientrerà nella chiesa del Purgatorio, a mettere fine al primo atto della settimana santa trapanese. La processione

di oggi è un'alta espressione di devozione popolare, nella quale sono racchiusi tanti momenti di tradizione, come l'entrata a Palazzo Fodale dove da sempre viene effettuata anche una piccola sosta. Due anni fa a seguito di un forte acquazzone, la processione venne interrotta più volte per mettere al riparo il quadro, per poi rientrare in anticipo nella cappanna di Piazza Lucatelli, e nonostante la forte pioggia, moltissime persone hanno seguito l'antica processione fino alla fine. Domani ci sarà la processione della Pietà del Popolo che culminerà nel ripetersi dell'antico rito dello Scambio del Cero.

**FRANCESCO GENOVESE**